

THE IDOLM@STER MILLION LIVE! FETISH BOOK

LIP SERVICE 2



SHIZUKA MOGAMI
MATSURI TOKUGAWA
YURIKO NANO
SAYOKO TAKAYAMA
AYUMU MAIHAMA
MIYA MIYAO
RIO MOMOSE

18+
ADULTS
ONLY

LIP SERVICE2

SHIZUKA MOGAMI

2~3

MATSURI TOKUGAWA

4~5

YURIKO NANAŌ

6~7

SAYOKO TAKAYAMA

8~9

AYUMU MAIHAMA

10~11

MIYA MIYAO

12~13

RIO MOMOSE

14~15

SHIZUKA MOGAMI

name: Shizuka Mogami

type: Vocal

age: 14

birthday: 9/14

height: 162

weight: 44

B-W-H: 76-53-77

blood: A



↓プロデューサーの挑発に簡単に乗ってしまう静香。

↓仕事の合間にフェラチオを頼まれ動揺する静香。



それくらい
できます……
子供扱いしないで

そっ

ちん……っ
股間の検診を
してほしい？

はあ?!

ふえ……
フェラチオって
ことですか？

ツツツ

ツツツ
ツツツ

っ
ぶあっ

は……
うわ……

……っ

↓プロデューサーがイットことに、気分をよくする静香。
この後腰が蕩けるようなセックスをされることも知らずに。



ツツツ

ツツツ

……え？
気持ちよかった？

うぶっ

ん
んぐっ

……まあ今回だけは
許してあげます

は

は

ぬいっ
ぬいっ
ぬいっ

ぬいっ
ぬいっ
ぬいっ

↑不慣れながらも、小さな口でペニスを咥え込む静香。

MATSURI TOKUGAWA

name: Matsuri Tokugawa

type: Visual

age: 19

birthday: 2/4

height: 163

weight: 44

B-W-H: 85-59-85

blood: AB



↓はちきれそうな程に勃起したペニスを優しく唇で包み込む。

↓急にスイッチが入り、ご奉仕してくれるまつり。

プロデューサーさん
どうしたのですか？

まつりを見てアソコが
カチコチなのです

たまには私が
労ってあげるので

はちきれ

↓自分の手に大量に射精された精液を見て、
子宮の疼きに身を委ねようとするまつり。

今日は趣向を変えて
髪コキして
あげるのです

プロデューサーさんへ
まつりからの
ごほうびですよ？

↑手慣れたて手つきと柔らかな髪の毛でペニスを愛撫し、
プロデューサーを射精に導くまつり。

あっ

わんだほー

はあ……
こんなにたくさん

……私
変な気分
になってきたかも

……ね？

プロデューサーさん

は

どろろお……

は

は

は

は

は

はちきれ

はちきれ

はちきれ

はちきれ

はちきれ

はちきれ

はちきれ

はちきれ

YURIKO NANAHO

name: Yuriko Nanao

type: Visual

age: 15

birthday: 3/18

height: 154

weight: 41

B-W-H: 78-56-80

blood: B



↓水着ロケ後、着替えもせず求めてくる百合子



私だって

今日は頑張ったので
ごほうびください

プロデューサーさん

よければそれなりに
あるんですよ?

↓小ぶりな胸を寄せて優しく包み込むように
ペニスをゆっくり刺激してくる。



プロデューサーさん
どうですか?

勉強して
きたんですけど……
気持ちいいですか?

は……

あっ

はあ……

私のサイズりで
こんなにたくさん……

プロデューサーさんのを
独り占め……ふふっ

↑自分の知識でプロデューサーのペニスを
射精に導いたことに満足げな百合子。

↑ペニスを試行錯誤しながらおっぱいでしごいてくれる百合子。
そのごちなさが逆に興奮し思わず大量射精する。



SAYOKO TAKAYAMA

name: Sayoko Takayama

type: Vocal

age: 17

birthday: 12/29

height: 156

weight: 42

B-W-H: 82-55-80

blood: A



↓メガネを外さないで欲しいというフェチ的なお願いに素直に従う紗代子。



↑舌と喉でしっかりしごかれ紗代子の喉奥におもいきり射精するプロデューサー。



え？
メガネは
はずさないでほしい？

わかりました

プロデューサー
気持ちいいですか？

気持ちいい所が
あったら
言って下さいね？

↑↓先端から根本まで口全体を使って
しっかりと愛撫していく紗代子。

だひたいときは
だひていい
でぶからね

プロデューサーの
ためなら私……

↑乱暴な口内射精でも全て喜んで受け止める紗代子。
「私にプロデューサーの射精管理を任せられますか？」

AYUMU MAIHAMA

name: Ayumu Maihama
type: Dance
age: 19
birthday: 7/23
height: 158
weight: 49.9
B-W-H: 86-60-88
blood: A



↓プロデューサーの要望に応えるも、いつもと違うプレイに不安を隠しきれない歩。

↓胸や口ではなく手袋をした手でして欲しいというプロデューサーの要望に不満そうな歩。

ねえ

ホントにこれでいいの？

まあプロデューサーが言うなら……

右手で……手コキして欲しい？

え？

↓予告なく急に出されたことに不満そうな歩。大量の精液を見て挿入られたときの事を想像して濡れてしまう。

こんな感じでいいかな……？

出すなら出すって言ってくれよ！

プロデューサー……

↑↓普段と違う勝手に試行錯誤をする歩。そのごちない手つきでペニスの反応を伺いながら刺激する。

受け止めたのに……口で

うわっ

やあ……♡

やる！

MIYA MIYAO

name: Miya Miyao

type: Visual

age: 17

birthday: 4/24

height: 156

weight: 46

B-W-H: 84-58-83

blood: O



↓プロデューサーの悪ノリを受け止め、その柔らかい唇でプロデューサーのペニスに吸い付く美也。



↑脱走した罰、という体でフェラチオを強要するプロデューサー。



↑口内を乱暴に犯され意識が飛びかける美也。朦朧とした意識の中、絶頂とプロデューサーの匂いが脳内で結びつく。

↑美也を枕に押し付けてペニスを喉奥まで押し込みグリグリと乱暴に犯すプロデューサー。

RIO MOMOSE

name: Rio Momose

type: Dance

age: 23

birthday: 11/21

height: 168

weight: 46

B-W-H: 84-57-84

blood: A



↓あまりに欲求不満だったのか、仕事終わりに自ら誘ってくる莉緒。

プロデューサーくんの欲しくなっちゃった……

食べちゃってもイイよね……？

うわっ

こんなにしちゃって♡

む

わっ……

めい

すごい……♡

は

は

↓莉緒の意思など関係なく頭を押さえつけられ、まるで玩具のように口内を犯される。

ぶっ

うぐっ

↑徹夜明けのプロデューサーの凶暴なペニスを目の前にして、動揺しつつそれでもリードしようと意地を張る莉緒。

おっ

ほっ

ほっ

ま

ほ

ほ

んぐっ

お

ぐ

ちゅ

ちゅ

↑執拗に喉奥を攻め立てられ思わず胃の内容物と共に精液を吐きだす莉緒。この後もプロデューサーが満足するまで犯される。

↑離れようとする頭を掴まれ、なすすべなく喉奥に大量射精される。長いあいだ放出されていなかった濃い精液が喉に絡みつき、息ができないままいかされる莉緒。

あとがき

皆さんおはこんばんちは。はじめましての方ははじめまして、お久しぶりの方はまたお会いしましたね。なんとミリマス本2冊目です。わーい！ どんどんぱふぱふ！
でも、このあとがきを描いている時は左下の絵はまだ描いてないですし、本文ももう少し描き込めそうなところもあったけれど間に合わせる事が大事ですからね。
×切りぎり間に合ってるといいな……。

今回も好き勝手自分好みの子を集めてみたわけですが、皆さんの推しメンは入っていたでしょうか。
ミリシタも始まり、色々な方がミリマスを知り始めたり描き始めたりしているので、少しでもいろんな女の子に興味湧いて一緒にミリマスを盛りあげてくれたら嬉しいです。
知らない人も、もしかしたらいるかと思しますので、何度もいいますがミリマスで私の推しメンは麗花さんです（昨年ゲストで描いたよ！）。ASだと美希です（当然だよな、あはっ☆）。
小鳥さんは昔から好きです（いつか何か描きたい）。美咲ちゃんには頑張ってもらいたいですね（なんとお！）。

この本を購入してよんでくださった皆様に感謝の気持ちを。

LIP SERVICE2

[発効日] 2017年8月13日 初版発行

[著者] 小椋菜々音 @ainanakura

[発行] さんだいよつきゅう

[連絡先] <http://3d49.tumblr.com/>

[印刷所] 株式会社 栄光様



本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上で例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

落丁本・乱丁本は連絡先にご連絡ください。送料負担しお取替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせも連絡先をお願いいたします。



